

同時開催

観覧無料

series Re-birth 風化から再生2024 [朽ち往くものから]

2024年10月12日(土) - 12月8日(日)

下沢敏也展

series Re-birth Re-birth from Weathering 2024:  
Shimozawa Toshiya Exhibition

休館日: 月曜日(10月14日と11月4日を除く)、10月15日

開館時間: 午前9時30分～午後5時(ただし、10月25日(金)は午後7時まで)

主催: 北海道立釧路芸術館

後援: 釧路市、釧路市教育委員会、釧路新聞社、FMくしろ

series Re-birth  
Re-birth from Weathering 2024:  
Shimozawa Toshiya Exhibition

下沢敏也(1960生)は、茶器などの日常的な器から数メートルにおよぶ大作まで、幅広い表現で陶の可能性を追求し、国内外で精力的な活動を展開してきました。とりわけ、90年代後半から取り組んできた〈Re-birth〉は、土塊のダイナミックな造形と、土肌のドラマティックな物質感によって、「風化」から「再生」という自然の循環を表現した下沢の代表的シリーズ作品です。本展では、最新作を加えたインスタレーションによって、陶の本質を問い、陶芸の概念を超える、下沢の創造世界を紹介します。

◀ 下沢敏也〈series Re-birth〉

2023(令和5)年 作家歳

関連事業

プレミアム・トーク 下沢敏也×佐藤友哉

10月12日(土) 11:00～(約90分) 会場: アートホール 聴講無料

講師: 下沢敏也氏(出品作家)、佐藤友哉氏(美術評論家、前札幌芸術の森美術館館長)

※参加者には「自然へのまなざし」展観覧割引券を配布します。

下沢敏也の茶器で楽しむ特別な茶会 協力: 釧路芸術館ボランティアの会SOA

10月13日(日) 11:00～ 会場: 展示室、ロビー他

ギャラリー・ツアー

11月30日(土) 14:00～(約30分) 会場: 展示室

講師: 当館学芸員

関連事業の詳細については  
当館のウェブサイトをご確認ください。

芸術館

北海道立釧路芸術館

Kushiro Art Museum, Hokkaido